
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>
<b>ASIGNATURA /AREA</b>	<b>FILOSOFÍA</b>	<b>GRADO:</b>	6-7
<b>PERÍODO</b>	IV	<b>AÑO:</b>	2022
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

<b>LOGROS /COMPETENCIAS:</b> -Identificar los principales problemas y soluciones que se plantea la filosofía. -Sustentar razonadamente las opiniones e ideas personales.	
<b>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</b>	
<b>METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN</b> Valoración a cada uno de los aspectos relacionados en las actividades prácticas de este plan Acompañamiento individual si lo requiere para despejar inquietudes. Valoración al taller evaluativo del cierre del plan de mejoramiento	
<b>RECURSOS:</b> Internet, textos, biblioteca, cuaderno, etc.  Texto: filosofía formación básica  <a href="https://www.educaguia.com/">https://www.educaguia.com/</a>	
<b>OBSERVACIONES:</b>	
<b>FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO</b>	<b>FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>
<b>NOMBRE DEL EDUCADOR(A)</b>	<b>FIRMA DEL EDUCADOR(A)</b>
<b>FIRMA DEL ESTUDIANTE</b>	<b>FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA</b>

## **ACTIVIDAD 1**

1. Consulta y define los siguientes conceptos: Doxa, Episteme, Ingénito, Axiología, Inteligible, Lira Paradójica, Pneuma Polis.

## **EL MITO DE SÍSIFO**

Albert Camus.

Los dioses habían condenado a Sísifo a empujar sin cesar una roca hasta la cima de una montaña, desde donde la piedra volvería a caer por su propio peso. Habían pensado con algún fundamento que no hay castigo más terrible que el trabajo inútil y sin esperanza. Si se ha de creer a Homero, Sísifo era el más sabio y prudente de los mortales. No obstante, según otra tradición, se inclinaba al oficio de bandido. No veo en ello contradicción. Difieren las opiniones sobre los motivos que le convirtieron en un trabajador inútil en los infiernos. Se le reprocha, ante todo, alguna ligereza con los dioses. Reveló sus secretos. Egina, hija de Asopo, fue raptada por Júpiter. Al padre le asombró esa desaparición y se quejó con Sísifo. Éste, que conocía el rapto, se ofreció a informar sobre él a Asopo con la condición de que diese agua a la ciudadela de Corinto. Prefirió la bendición del agua a los rayos celestes. Por ello le castigaron enviándole al infierno. Homero nos cuenta también que Sísifo había encadenado a la Muerte. Plutón no pudo soportar el espectáculo de su imperio desierto y silencioso. Envió al dios de la guerra, quien liberó a la Muerte de manos de su vencedor. Se dice también que Sísifo, cuando estaba a punto de morir, quiso imprudentemente poner a prueba el amor de su esposa. Le ordenó que arrojara su cuerpo sin sepultura en medio de la plaza pública. Sísifo se encontró en los infiernos y allí irritado por una obediencia tan contraria al amor humano, obtuvo de Plutón el permiso para volver a la tierra con objeto de castigar a su esposa. Pero cuando volvió a ver este mundo, a gustar del agua y el sol, de las piedras cálidas y el mar, ya no quiso volver a la sombra infernal.

### **Responde las preguntas luego de haber leído el anterior texto.**

1. Según Albert Camus en el mito de Sísifo, ¿Qué es lo que le da sentido a la vida?
2. Es uno de los planteamientos de la filosofía de lo absurdo en el mito de Sísifo.
3. ¿En qué consiste el existencialismo?
4. En la actualidad, ¿Cómo aplica esta forma de pensar?

## **ACTIVIDAD 2**

### **¿CÓMO TE IMAGINAS QUE ES DIOS?**

1. Todos los seres humanos independientemente que dependamos de diferentes culturas, lenguaje, raza o grupo social, poseemos una imagen representativa de Dios y su creación, por medio de tu experiencia personal, escolar, familia o social, representa por medio de imágenes y texto, tú idea de la forma y cualidades de Dios.
2. Realiza de forma individual, una cartel, en el cual mediante dibujos y figuras, recortables, representes que tipo de creación (hombre-mundo) crearías si tú fueras Dios. Explica tu creación.
3. Realiza un mapa mental en el cual describas cuales eran los principales problemas que se originaron en la edad media y sus repercusiones en la sociedad, la política y la religión.